WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA PRZEZ UCZNIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH WYNIKAJĄCYCH Z REALIZOWANEGO POGRAMU NAUCZANIA Z EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ W KLASIE 2 ROK SZKOLNY 2026/2027

Rodzaj edukacji	Umiejętności	ocena niedostateczna [1]	ocena dopuszczająca [2]	ocena dostateczna [3]	ocena dobra [4]	ocena bardzo dobra [5]	ocena celująca [6]
POLONISTYCZNA	czytanie	Głoskuje, nie czyta.	Czyta sylabami.	Czyta wyrazami, tempo wolne.	Czyta wyrazami, ze zrozumieniem, tempo prawidłowe.	Czyta zdaniami, ze zrozumieniem, z podziałem na role.	Czyta zdaniami, ze zrozumieniem, z podziałem na role oraz z zastosowaniem techniki języka mówionego.
	mówienie	Wypowiada się pojedynczymi słowami, ma ubogie słownictwo**.**	Wypowiedź dłuższa jest nielogiczna i niespójna, wadliwa konstrukcja zdania.	Przy pomocy nauczyciela formułuje dłuższe wypowiedzi oraz opowiada treść utworu po jednorazowym przeczytaniu lub wysłuchaniu, w sposób niespójny opisuje przedmioty.	Formułuje pytania do tekstu, bierze udział w zbiorowym układaniu opisu i opowiadania, układa kilkuzdaniowe, spójne wypowiedzi, potrafi kulturalnie prowadzić rozmowę.	Formułuje pytania w związku z interesującymi je tematami, posiada bogate słownictwo, indywidualnie redaguje kilkuzdaniowe opowiadanie i opis.	Układa samodzielnie twórcze opowiadania, indywidualnie opowiada wysłuchany lub przeczytany tekst i historyjkę obrazkową, formułuje pytania do interesujących je problemów, audycji RTV, przeczytanych lektur, sztuk teatralnych, filmów itp..
	pisanie	Nie układa zdań z rozsypanki wyrazowej, nie przepisuje tekstu drukowanego ani pisanego.	Układa zdania z rozsypanek wyrazowych, porządkuje rozsypanki zdaniowe, nie pisze swobodnych tekstów, nie uczestniczy w zbiorowym redagowaniu opowiadania, opisu, pisaniu listów.	Porządkuje rozsypanki wyrazowe i sylabowe, uczestniczy w zbiorowym redagowaniu opowiadania, opisu, pisaniu listu, nie potrafi samodzielnie zredagować kilkuzdaniowej wypowiedzi.	Porządkuje rozsypanki wyrazowe i sylabowe, uczestniczy w zbiorowym redagowaniu opowiadania, opisu, pisaniu listu, konstruuje kilkuzdaniową wypowiedź pisemną na określony temat, pisze płynnie, czytelnie, tempo pisania prawidłowe.	Porządkuje rozsypanki wyrazowe i sylabowe, uczestniczy w zbiorowym redagowaniu opowiadania, opisu, pisaniu listu, indywidualnie redaguje poprawną logicznie i gramatycznie kilkuzdaniową wypowiedź pisemną, indywidualnie pisze życzenia z różnych okazji.	Porządkuje rozsypanki wyrazowe i sylabowe, uczestniczy w zbiorowym redagowaniu opowiadania, opisu, pisaniu listu, indywidualnie układa wielozdaniowe, twórcze wypowiedzi pisemne (opowiadania, wiersze itp.).

POLONISTYCZNA	ortografia	Nie zna i nie stosuje podstawowych zasad ortografii.	Zna, ale nie potrafi zastosować podstawowych zasad ortografii.	Zna i stosuje podstawowe zasady ortografii, popełnia błędy w przepisywaniu tekstu oraz pisaniu z pamięci.	Stosuje zasady pisowni „rz”, „ó”, „ż” wymienne, „rz” po spółgłoskach, stosuje wielką literę w korespondencji, poprawnie przepisuje teksty pisane i drukowane, pisze poprawnie z pamięci tekst obejmujący poznany materiał ortograficzny.	Stosuje zasady pisowni „rz”, „ó”, „ż” wymienne, „rz” po spółgłoskach, stosuje wielką literę w korespondencji, poprawnie przepisuje teksty pisane i drukowane, pisze poprawnie z pamięci tekst obejmujący poznany materiał ortograficzny, poprawnie pisze ze słuchu, stosuje zasady pisania wyrazów z „ą” i „ę” oraz „ó”, „rz”, „ch”, „ż” niewymiennym, stosuje znaki interpunkcyjne, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami i czasownikami.	Stosuje zasady pisowni „rz”, „ó”, „ż” wymienne, „rz” po spółgłoskach, stosuje wielką literę w korespondencji, poprawnie przepisuje teksty pisane i drukowane, pisze poprawnie z pamięci tekst obejmujący poznany materiał ortograficzny, poprawnie pisze ze słuchu, stosuje zasady pisania wyrazów z „ą” i „ę” oraz „ó”, „rz”, „ch”, „ż” niewymiennym, stosuje znaki interpunkcyjne, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami i czasownikami.
	gramatyka	Nie rozpoznaje spółgłosek, samogłosek, sylab, nie rozróżnia rodzajów zdań**.**	Nie zna części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik), nie rozróżnia liczby mnogiej i pojedynczej rzeczownika i czasownika, nie układa różnych rodzajów zdań.	Zna podstawowe części mowy, potrafi utworzyć liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika i czasownika, rozróżnia przymiotniki jako określenia rzeczownika.	Umie rozróżnić rodzaj rzeczownika, wyróżnia rodzinę wyrazów, stosuje zgodne formy rzeczowników i przymiotników, zna i stosuje praktycznie kolejność alfabetyczną wyrazów.	Poprawnie łączy w zdaniu poznane części mowy, rozwija zdania poprzez dodawanie wyrazów, ogranicza ilość wyrazów w zdaniu.	Umie ustalić za pomocą pytań związki między wyrazami w zdaniu.

MATEMATYCZNA	liczenie	Nie rozumie pojęcia liczby, nie umie wymienić liczb parzystych i nieparzystych, nie zna tabliczki mnożenia i dzielenia w zakresie 10**.**	Dodaje i odejmuje w zakresie 10 i 20 bez przekroczenia progu dziesiątkowego, mnoży w zakresie 10, umie porównywać liczby z użyciem znaków <,>,=.	Pisze liczebniki, rozumie, że dodawanie i odejmowanie to działania wzajemnie odwrotne, dzieli w zakresie 10, stosuje przemienność i łączność dodawania, mnożenia, w zakresie 10, dodaje i odejmuje z zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego, wyróżnia dziesiątki i jedności w liczbie dwucyfrowej, zna kolejność wykonywania działań, nie zawsze ją stosuje.	Zna i stosuje tabliczkę mnożenia i dzielenia w zakresie 30, stosuje przemienność i łączność mnożenia, zna rolę nawiasu w obliczeniach matematycznych, zna i stosuje kolejność wykonywania działań, rozumie pojęcia dotyczące porównywania różnicowego, czyta i zapisuje liczby trzycyfrowe.	Mnoży i dzieli w zakresie 100, odczytuje i zapisuje liczby rzymskie w zakresie XII, wie na co zwrócić uwagę przy porównywaniu liczb trzycyfrowych.	Biegle wykonuje działania w pamięci, zebrał doświadczenia dotyczące parzystości i nieparzystości sum i różnic, odczytuje i zapisuje liczby rzymskie powyżej XII.
	zadania tekstowe	Nie wyróżnia danych, szukanych, nie dostrzega związku między nimi**.**	Wyróżnia dane i szukane, nie dostrzega związku między nimi, z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe.	Wyróżnia dane i szukane, dostrzega związki między nimi, rozwiązuje zadania przedstawione rysunkiem, nie układa treści zadania do ilustracji, umie rozwiązać proste zadanie tekstowe.	Układa treść zadania do ilustracji, umie przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadanie tekstowe złożone.	Przekształca zadanie tekstowe z dodawania na odejmowanie i z mnożenia na dzielenie, umie samodzielnie rozwiązać złożone zadanie tekstowe, rozwiązuje zadania tekstowe na porównanie różnicowe.	Samodzielnie układa złożone zadania tekstowe, rozwiązuje i układa zadania tekstowe na porównywanie różnicowe.
	geometria	Nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych.	Rozpoznaje podstawowe figury geometryczne, nie zna pojęcia kąta prostego.	Rozpoznaje odcinki prostopadłe i równoległe.	Konstruuje odcinki prostopadłe, rozpoznaje kształt odcinka w otoczeniu, na modelach i rysunkach.	Konstruuje odcinki równoległe, figury geometryczne, wymienia ich własności.	Zna nazwy i rozpoznaje wszystkie figury geometryczne.

	plastyczno – techniczna	SPOŁECZNO – PRZYRODNICZA	Umiejętności praktyczne
1	Jest często nieprzygotowany do zajęć plastyczno – technicznych, wykonuje je według prostych schematów, estetyka prac budzi zastrzeżenia.	Nie zna zasad ruchu drogowego, nie orientuje się w najbliższym otoczeniu, nie zna nazw otaczających je roślin i zwierząt. Nie zna zasad udzielania pierwszej pomocy.	Nie zna jednostek miar, nazw dni tygodnia, miesięcy i pór dnia.
2	Niewłaściwie interpretuje temat, rozmieszczanie poszczególnych elementów na pracy plastycznej i dobór kolorów budzi zastrzeżenia, niezbyt estetyczne wykończenie pracy, tworzy proste prace przestrzenne.	Słabo orientuje się w najbliższym otoczeniu, nie zna nazw zawodów, nie zna się na kalendarzu. Słabo zna zasad udzielania pierwszej pomocy.	Zna podstawowe jednostki miary, przy pomocy nauczyciela stosuje poznane wiadomości.
3	Poprawnie interpretuje temat, nie zawsze prawidłowo rozmieszcza poszczególne elementy na pracy plastycznej, stara się właściwie dobrać kolory, dba o estetyczne wykończenie pracy, tworzy prace przestrzenne.	Orientuje się w najbliższym otoczeniu, nie zna elementów pogody, rozpoznaje najczęściej występujące rośliny i zwierzęta, zna i stosuje podstawowe przepisy ruchu drogowego. Zna zasad udzielania pierwszej pomocy.	Zna podstawowe jednostki miary, zna nazwy miesięcy, dni tygodnia, stosuje wiadomości z nielicznymi błędami.
4	Jest zawsze przygotowany do zajęć plastyczno – technicznych, prawidłowo interpretuje temat, poprawnie rozmieszcza poszczególne elementy na pracy plastycznej, właściwie dobiera kolory, dba o estetyczne wykończenie pracy, tworzy prace przestrzenne.	Zna nazwy miast i wsi w najbliższej okolicy, wyróżnia podstawowe części roślin, zna zabytki Krakowa, zna zasady przechowywania produktów żywnościowych. Dobrze zna zasad udzielania pierwszej pomocy.	Zna podstawowe jednostki miary, zna nazwy miesięcy, dni tygodnia, odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze, samodzielnie stosuje poznane wiadomości, odczytuje dane z tabeli.
5	Prawidłowo interpretuje temat, poprawnie rozmieszcza poszczególne elementy na pracy plastycznej, właściwie dobiera kolory, dba o estetyczne wykończenie pracy, tworzy prace przestrzenne, posiada zawsze potrzebne materiały, przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy.	Bardzo dobrze zna najbliższą okolicę, bezpiecznie porusza się w szkole i poza nią, wyróżnia zawody, zna podstawowe warunki życia roślin i zwierząt, zna i stosuje zasady higieny, zna elementy pogody, wyznacza kierunki geograficzne za pomocą słońca. Bardzo dobrze zna zasad udzielania pierwszej pomocy.	Zna podstawowe jednostki miary, zna nazwy miesięcy, dni tygodnia, odczytuje godziny w systemie dwunastogodzinnym, zna wszystkie jednostki miary, wykorzystuje dane z tabeli do rozwiązania zadań tekstowych.

6	Stosuje różne materiały, techniki i formy, wykorzystuje tradycje regionalne, prawidłowo interpretuje temat, poprawnie rozmieszcza poszczególne elementy na pracy plastycznej, właściwie dobiera kolory, dba o estetyczne wykończenie pracy, tworzy prace przestrzenne, bierze udział w konkursach.	Wyznacza kierunki geograficzne za pomocą kompasu, wie jak racjonalnie się odżywiać, zna wartości odżywcze produktów spożywczych, warzyw i owoców, rozumie konieczność ochrony środowiska. Doskonale zna zasady udzielania pierwszej pomocy.	Zna podstawowe jednostki miary, zna nazwy miesięcy, dni tygodnia, zna i stosuje wszystkie jednostki miary, odczytuje godziny w systemach 12- i 24- godzinnym. Bierze udział w konkursach.

ARTYSTYCZNO – RUCHOWA	muzyczna	Nie zna słów i melodii poznanych piosenek, nie potrafi zaśpiewać indywidualnie zbiorowo poznanej piosenki.	Umie zaśpiewać kilka poznanych piosenek z pomocą nauczyciela, ma kłopoty z linią melodyczną i rytmiczną, nie zna dobrze słów.	Śpiewa piosenki indywidualnie i zbiorowo, przy pomocy nauczyciela, rytmicznie recytuje tekst, wyraża ruchem muzykę improwizuje melodie do krótkich tekstów.	Śpiewa piosenki, potrzebuje wskazówek i pomocy nauczyciela przy wykonaniu niektórych prac, rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów muzycznych, tworzy proste podkłady muzyczne z wykorzystaniem instrumentów, układa melodię do wybranych tekstów.	Śpiewa zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki, określa nastrój utworów muzycznych, odtwarza je ruchem i za pomocą środków plastycznych, rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów muzycznych, prawidłowo odtwarza linię melodyczną, tworzy proste podkłady muzyczne z wykorzystaniem instrumentów, układa melodię do wybranych tekstów.	Śpiewa zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki, określa nastrój utworów muzycznych, odtwarza je ruchem i za pomocą środków plastycznych, rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych, tworzy proste podkłady muzyczne z wykorzystaniem instrumentów, układa melodię do wybranych tekstów, bierze udział w konkursach.
	ruchowa	Ćwiczy niechętnie, wymaga stałej pomocy i mobilizacji, nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Zapomina często o stroju gimnastycznym.	Ćwiczy wolno, niepewnie, niesamodzielnie, wymaga częstej pomocy, ale stara się. Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, ale szybko się zniechęca i wycofuje z zabawy. Zapomina często o stroju gimnastycznym.	Przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Czasami nie ćwiczy z powodu braku odpowiedniego stroju.	Dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne objęte programem edukacji motorycznej, uczestniczy w zabawach rytmiczno – ruchowych, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, często ma odpowiedni strój.	Bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne objęte programem edukacji motorycznej, chętnie uczestniczy w zabawach rytmiczno – ruchowych, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, ma zawsze odpowiedni strój.	Uczestniczy zgodnie z regułami w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, posługuje się przyborami zgodnie z ich przeznaczeniem, posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija, uczestniczy w grach zespołowych, właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki, dba o prawidłową postawę. Bierze udział w zawodach, zabawach.

Głównym kryterium oceniania edukacji artystyczno – ruchowej jest: stopień indywidualnego zaangażowania ucznia, wysiłek włożony w wykonywaną pracę, osobiste predyspozycje ucznia.