

Dobry pomysł! Pięciolatek. Miesięczny plan pracy – MARZEC

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele ogólne)

Tydzień XXV. Marcowa pogoda

- poszerzanie wiedzy na temat zjawisk atmosferycznych i symboli pogodowych, rozwijanie koncentracji, rozwijanie umiejętności pracy w grupie, kształtowanie świadomości zachowań odpowiedzialnych i nieodpowiedzialnych
- poznanie obrazu graficznego głoski „g”, rozwijanie słuchu fonemowego, doskonalenie umiejętności analizy i syntezy głoskowej, rozwijanie umiejętności manualnych i motoryki małej, kształtowanie umiejętności radzenia sobie z emocjami w trudnych sytuacjach
- rozwijanie zmysłu dotyku, rozwijanie umiejętności klasyfikacyjnych, doskonalenie umiejętności manualnych, wdrażanie do ubierania się stosownie do pogody
- utrwalenie wiadomości na temat oznak pór roku, zapoznanie z zawodem ornitologa, doskonalenie aparatu mowy, rozwijanie umiejętności kodowania i odczytywania kodu, uwrażliwienie na piękno przyrody
- poszerzanie wiedzy na temat zjawisk atmosferycznych, utrwalanie znajomości nazw kolorów w języku angielskim, kształtowanie umiejętności przeprowadzanie eksperymentów, rozwijanie poczucia rytmu, rozwijanie samodzielności

Numer i temat tygodnia	Numer i temat dnia	Działania dzieci	Przewidywane osiągnięcia dziecka (cele operacyjne)	Pomoce	Osiągnięcia dziecka	Kompetencje kluczowe
XXV. Marcowa pogoda	1. Po co mi czapka?	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Marcowa pogoda” – płaś na dzień dobry.	– wybiera samodzielnie rodzaj aktywności i zabawy podejmowanej w przedszkolu – zagospodarowuje przestrzeń sali własnymi konstrukcjami – śpiewa i ilustruje ruchem piosenkę		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się; kompetencje obywatelskie
		2. „Kostka lodu” – nauka ciszy i koncentracji.	– wykonuje ćwiczenie w skupieniu – ostrożnie podaje przedmiot dziecku obok w taki sposób, aby nie spadł		I.7, III.2, III.7 III.8	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 25. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje ćwiczenia budujące siłę mięśni – skacze obunóż – wykonuje ćwiczenia zgodnie z poleceniem N. – samodzielnie korzysta z toalety i łazienki – zakręca wodę po myciu rąk – odkłada naczynia po skończonym posiłku		I.1, I.3, I.5, I.8, III.8	

		4. „W szaliku w kosmos” – opowiadanie M. Mazan. Wprowadzenie do tematu tygodnia.	– uważnie słucha czytanego tekstu – opisuje zachowanie bohatera tekstu – opowiada, jak powinien się zachować bohater tekstu, żeby uznać go za odpowiedzialnego		III.8, IV.2, IV.3, IV.5	
		5. „Zabawa z wiosną” – zabawa ruchowa. „Symbole pogodowe” – zabawa logiczna. „Kiedy pada deszcz...”, „kiedy świeci słońce...” – zabawa ruchowa. „Parasolki we wzorki” – zabawa rozwijająca koncentrację. „Coraz mniejsza kałuża” – zabawa ruchowa.	– wypowiada zapamiętany tekst rymowanki – szybko i zwinnie goni dziecko – rysuje symbol wskazanego zjawiska pogodowego – odgaduje, jaki symbol pogody prezentują dzieci – prezentuje ruchem wybraną przez siebie czynność – odgaduje czynność prezentowaną przez inne dzieci – w skupieniu słucha wiersza – rysuje kształty i wzory zgodnie z instrukcją N. i treścią wiersza – wymienia zapamiętaną kolejność wzorów na parasolkach, posługując się liczebnikami porządkowymi – reaguje ustalonym ruchem na sygnał – współpracuje z dziećmi podczas zabawy		I.5, III.8, IV.5, IV.8, IV.9, IV.18	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.33;	– określa właściwe zachowanie na ilustracjach – wskazuje, które zachowanie mogło poprzedzać sytuację przedstawioną na ostatnim obrazku – uzasadnia swoje zdanie –	pięciolatki – KA3.33;	I.7, II.1, IV.8	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– sprawnie łapie i rzuca piłkę – bawi się w kilkusobowym zespole		I.5, I.7, III.9	
		8. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13.	– prawidłowo reaguje na umówiony sygnał – wykonuje ćwiczenia dużych grup mięśniowych – sprawnie czworakuje – ostrożnie porusza się podczas zabaw ruchowych		I.5, I.8, III.8	
		9. „Co by było, gdyby...” – zabawa kreatywna.	– kończy zdania, odpowiadając na pytania według własnego pomysłu – dzieli się swoimi przemyśleniami		III.6, III.8, III.9, IV.3	

		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	- rysuje wskazane kształty obiema rękami naraz - słucha czytanego tekstu ze zrozumieniem - uczestniczy w zabawach swobodnych, wybierając rodzaj aktywności - konstruuje, buduje z różnych klocków i materiałów		I.5, III.8, III.5 III.9, IV.12	
XXV. Marcowa pogoda	2. W marcu jak w garncu	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Marcowa pogoda” – płąs na dzień dobry.	- wybiera rodzaj zabawy, korzystając z wyposażenia poszczególnych kąciaków tematycznych - respektuje ustalone zasady podczas zabaw z innymi dziećmi - śpiewa i ilustruje ruchem piosenkę		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji
		2. „Rozdmuchujemy farby” – zabawa logopedyczna.	- dmucha przez słomkę z różnym natężeniem - wykonuje pracę plastyczną z wykorzystaniem farb		III.7, III.8, IV.2	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 25. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	- wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne - właściwie reaguje na ustalony sygnał - porusza się w określony sposób, ćwicząc równowagę - samodzielnie wykonuje czynności higieniczne i samoobsługowe - zachowuje czystość na stoliku podczas posiłków		I.1, I.3, I.5, I.8	
		4. „Marcowe żaby” – wprowadzenie piosenki.	- słucha słów i melodii piosenki - określa nastrój muzyki - wymienia oznaki wiosny na podstawie tekstu piosenki - ilustruje ruchem treść utworu		II.10, III.8, IV.2, IV.7, IV.18	
		5. „Gotujemy” – analiza słuchowa. „G jak garnek” – wprowadzenie głoski „g”, analiza i synteza słuchowa, ćwiczenia fonacyjne. „Wielkie G, małe g” – wprowadzenie drukowanej litery „g, G”.	- dokonuje syntezy głoskowej wyrazów - wyjaśnia pojęcie „w marcu jak w garncu” - dokonuje analizy sylabowej wyrazów - podaje liczbę sylab w wyrazie - wypowiada głoskę „g” w określony sposób - wymienia przedmioty, których nazwy zaczynają się głoską „g” - rozpoznaje wygląd litery „g, G” - układa kształt litery „g, G” z różnych materiałów - wypowiada tekst zapamiętanej rymowanki		I.5, III.8, IV.2, IV.5, IV.8	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.34–35;	pięciolatki: - łączy obrazki z głoską „g” w nazwie z literą „g” - rysuje przedmiot, którego nazwa rozpoczyna się głoską	pięciolatki – KA3.34–35;	I.7, IV.2, IV.4, IV.5, IV.8	

			„g” – rysuje obrazek po śladzie – koloruje symbole aktualnej pogody –			
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– reaguje określonym ruchem na sygnał dźwiękowy – naśladuje sposób poruszania się określonych zwierząt – nie oddala się z wyznaczonego terenu		I.5, I.7, II.11, III.5, III.9	
		8. „Gimnastyka z gara” – zabawa ruchowa.	– wypowiada tekst zapamiętanej rymowanki – wykonuje zaproponowane ćwiczenie gimnastyczne		I.5, I.7, III.8, IV.2	
		9. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – „G jak gęś” – praca plastyczna;	pięciolatki: – wycina szablon litery „G” i ozdabia go w taki sposób, aby z litery powstała gęś – korzysta z różnorodnych materiałów plastycznych i pasmanteryjnych –		I.7, IV.4, IV.8	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– ćwiczy sprawność palców, nawlekając guziki na nitkę – uważnie słucha czytanego tekstu literackiego – podejmuje zabawy tematyczne zgodnie z zainteresowaniami – inicjuje zabawy konstrukcyjne i manipulacyjne		I.5, I.7, III.2, III.8, III.9	
XXV. Marcowa pogoda	3. Ubrania na każdą pogodę	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Marcowa pogoda” – płąs na dzień dobry.	– korzysta z zabawek zgodnie ze swoimi zainteresowaniami – nawiązuje kontakty z dziećmi z grupy – wita się z kolegami i koleżankami – śpiewa piosenkę razem z innymi dziećmi		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii
		2. „Jakie ubrania zostały schowane?” – zabawa sensoryczna.	– rozpoznaje przedmiot po dotyku – podaje nazwy ubrań		I.7, III.7, III.8	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 25. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje proste ćwiczenia fizyczne zgodnie z instrukcją N. – sprawnie przeskakuje przez przeszkody – utrzymuje czystość ciała, ubrania i otoczenia – kulturalnie zachowuje się w łazience oraz podczas posiłków		I.1, I.3, I.5, I.8	

		4. „Głowa, ramiona, kolana, pięty” – zabawa ruchowa.	– śpiewa piosenkę razem z innymi dziećmi – ilustruje ruchem tekst piosenki		I.2, I.5, III.8, III.9	
		5. „Szafa pełna ubrań” – zabawa językowa i klasyfikacyjna. „Pokaz mody” – zabawa ruchowa. „Porządkujemy guziki” – zabawa logiczna. „Czy uda nam się ubrać w minutę?” – zabawa ruchowa.	– rysuje części garderoby – podaje nazwę ubrania rozpoczynając się określoną głoską – zaznacza ubrania potrzebne na określoną pogodę – porusza się w określony sposób na wyznaczonym terenie – klasyfikuje przedmioty zgodnie z podaną cechą – przelicza elementy i porównuje liczebność zbiorów – wykonuje określoną czynność w ciągu minuty		I.2, I.5, III.8, IV.2, IV.9, IV.11	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.36–38;	pięciolatki: – wyjaśnia znaczenie symboli pogody – koloruje ubrania odpowiednie do danej pogody – odszukuje taki sam obrazek jak we wzorze – wskazuje ubranie nieodpowiednie na marcowy spacer – koloruje obrazki zgodnie z zapamiętaną kolejnością –	pięciolatki – KA3.36–38;	I.7, IV.8, IV.9, IV.18	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– biega zwinnie, omijając przeszkody – ubiera się odpowiednio do pogody		I.5, III.5, III.7, III.9	
		8. „Projektanci mody” – zabawa relaksacyjna.	– ostrożnie i delikatnie rysuje palcem na plecach kolegi / koleżanki określone kształty – odgaduje rysowany kształt – relaksuje się podczas zabawy		I.7, III.7, III.8, IV.8, IV.20	
		9. „Ozdobne kalosze” – zabawa matematyczna.	– rysuje określony kształt i wycina go – liczy i dodaje na konkretach		I.7, III.8, IV.8, IV.15	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– dokonuje syntezy głoskowej wyrazów – rysuje rozpoznany przedmiot – korzysta z układanek i gier edukacyjnych – przegląda książki z kącika czytelniczego i słucha tekstów czytanych przez N. – spontanicznie podejmuje zabawy tematyczne i konstrukcyjne		I.5, I.7, III.8, IV.2, IV.8	

XXV. Marcowa pogoda	4. Przedwiośnie	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Marcowa pogoda” – płas na dzień dobry.	– inicjuje zabawy konstrukcyjne, korzystając z klocków i różnego rodzaju materiałów – zachowuje się swobodnie wśród rówieśników – śpiewa piosenkę wraz z innymi dziećmi		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej
		2. „Ptasie odgłosy” – zabawa ortofoniczna.	– wydaje dźwięki naśladujące odgłosy różnych ptaków – uważnie słucha opowiadania – reaguje ustalonym odgłosem na nazwę ptaka wymienioną przez N.		I.5, I.9, II.10, III.8, IV.18	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 25. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych – porusza się zgodnie z instrukcją N. – wykonuje ćwiczenia siłowe – samodzielnie korzysta z toalety i łazienki – kulturalnie zachowuje się przy stole podczas posiłków		I.1, I.3, I.5, I.8	
		4. „Listek” – wiersz M. Strzałkowskiej. Wprowadzenie do tematu dnia.	– uważnie słucha tekstu – opowiada o przeżyciach i przemyśleniach bohaterów tekstu – wymienia oznaki wiosny		II.11, III.8, IV.5, IV.18	
		5. „Raz, dwa, trzy, ornitolog patrzy” – zabawa ruchowa. „Jaka to pora roku?” – utrwalanie znajomości pór roku. „Przedwiośnie” – ciekawostki. „Bociany” – zabawa ruchowa. „Gdzie jest ptak?” – zabawa logiczna. „Kaźde zwierzę, co ma pierze, fruwa...” – zabawa rozwijająca koncentrację.	– naśladuje odgłosy różnych ptaków – na sygnał zastyga bez ruchu – wyjaśnia, na czym polega zawód ornitologa na podstawie informacji usłyszanych od N. – określa prawdziwość lub fałsz informacji podanej przez N. za pomocą lizaków z napisem „tak”, „nie” – słucha informacji podawanych przez N. dotyczących przedwiośnia – naśladuje ruchem sposób poruszania się bociana – reaguje ustalonym ruchem na sygnał dźwiękowy – podaje wskazówki ustne, mające doprowadzić dziecko do oznaczonego miejsca – porusza się zgodnie z komendami dzieci – prawidłowo określa kierunki – koncentruje się na słowach N. – reaguje ustalonym ruchem na usłyszaną nazwę ptaka		I.5, II.10, III.8, IV.11, IV.14, IV.18	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.39;	pięciolatki: – łączy zdjęcia zwierząt z ich cieniami	pięciolatki – KA3.39;	I.7, IV.8, IV.18	

XXV. Marcowa pogoda			– rysuje obrazek zgodnie ze wzorem –			
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– porusza wstążką / bibułą w różny sposób – bawi się na świeżym powietrzu		I.5, I.7, I.9, III.8, III.9	
		8. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13.	– wzmacnia mięśnie brzucha i grzbietu – wykonuje ćwiczenia zapobiegające płaskostopiu – porusza się w określony sposób		I.5, I.8, III.9	
		9. „Wiosenne obrazy” – zabawa kreatywna.	– rozpoznaje i podaje nazwy figur geometrycznych – układa z figur kompozycje na dany temat wg własnego pomysłu		I.7, III.8, IV.11, IV.12, IV.19	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– naśladuje odgłosy wydawane przez różne zwierzęta – słucha czytanego tekstu i wypowiada się na temat postaw bohaterów – podejmuje zabawy tematyczne i konstrukcyjne zgodnie ze swoimi zainteresowaniami		I.5, III.8, III.9, IV.2	
	5. Dzisiaj słońce, jutro deszcz	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Marcowa pogoda” – płąs na dzień dobry.	– nawiązuje kontakt z rówieśnikami poprzez rozmowę i wspólną zabawę – dzieli się zabawkami z innymi dziećmi – konstruuje, buduje z klocków różnego rodzaju – śpiewa wspólnie z rówieśnikami		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej
		2. „Jakie kolory ma tęcza?” – zabawa poznawcza z elementami języka angielskiego.	– wspólnie z innymi dziećmi tworzy tęczę z bibuły / wstążek – wymienia kolory tęczy w języku polskim i angielskim		III.5, III.8, IV.18, VI.21	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 25. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne – ćwiczy w sposób bezpieczny dla siebie i innych – wykonuje ćwiczenia rozwijające siłę mięśniową – sygnalizuje potrzebę skorzystania z toalety – sprząta po skończonej zabawie, odkładając zabawki na wyznaczone miejsce		I.1, I.3, I.5, I.8	
		4. „Wiosna” – wiersz K. Kuzior-Wierzbowskiej. Wprowadzenie do tematu	– wymienia oznaki wiosny na podstawie tekstu czytanego przez N. i własnej wiedzy – wymienia fikcyjne i realistyczne elementy tekstu		II.11, III.8, IV.3, IV.5,	

		dnia.			IV.18	
		5. „Gdzie pada deszcz?” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową. „Zwijamy tęczę” – zabawa rozwijająca motorykę małą. „Marcowe żaby” – utrwalenie znajomości piosenki.	– uważnie słucha dźwięków wydawanych przez produkty sypkie i przez wodę – rozpoznaje dźwięki wydawane przez wodę – szybko i sprawnie nawija wstążkę na ołówek – śpiewa piosenkę wspólnie z dziećmi – wykonuje prosty układ taneczny do piosenki		I.5, I.7, III.8, IV.7, IV.8	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.40;	pięciolatki: – rysuje brakujące fragmenty ilustracji –	pięciolatki – KA3.40;	I.7, IV.18	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– bawi się na świeżym powietrzu – rozpoznaje i podaje nazwy kolorów		I.5, III.5, III.8, III.9	
		8. „Kropelka” – zabawa tropiąca. „Pogodowe eksperymenty” – zabawa badawcza.	– uważnie obserwuje dzieci i wskazuje osobę, która trzyma poszukiwany przedmiot – przekazuje ustalony przedmiot dziecku obok w taki sposób, aby nikt tego nie zauważył – obserwuje czynności wykonywane przez N. – opisuje wynik eksperymentu		I.7, III.5, III.8, III.9, IV.18, IV.19	
		9. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z ZP25 „Witraż”;	pięciolatki: – wypycha papierowe elementy – wykonuje pracę zgodnie z instrukcją słowną i wizualizacją –	pięciolatki – ZP25;	I.7, IV.18	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań	– dorysowuje elementy do istniejącego rysunku w taki sposób, aby powstał rysunek o tematyce wiosennej – samodzielnie korzysta z kącika czytelniczego – odkłada książki na wyznaczone miejsce – podejmuje zabawy tematyczne oraz konstrukcyjno-manipulacyjne		I.5, I.7, III.8, III.9, IV.8	

Tydzień XXVI. W wiosennym ogrodzie

- poszerzanie wiedzy na temat roślin ogródkowych, doskonalenie umiejętności analizy i syntezy głoskowej, rozwijanie umiejętności określania położenia przedmiotów w przestrzeni, rozwijanie pozytywnych emocji, kształtowanie umiejętności dostrzegania i celebrowania własnych sukcesów
- poznanie obrazu graficznego głoski „c”, rozwijanie słuchu fonemowego, doskonalenie umiejętności analizy i syntezy głoskowej, kształtowanie ciekawości i otwartości na otaczający świat
- rozwijanie wiedzy przyrodniczej, doskonalenie umiejętności przeliczania, porównywania liczebności zbiorów, dodawania i odejmowania, kształtowanie umiejętności współpracy
- utrwalenie wiadomości na temat uprawy i pielęgnacji roślin, doskonalenie umiejętności przeliczania, rozwijanie umiejętności kodowania, uwrażliwienie na piękno przyrody, czerpanie radości z kontaktu z naturą
- rozwijanie słownictwa w języku angielskim, rozwijanie ekspresji ruchowej, doskonalenie umiejętności manualnych, rozwój zmysłu słuchu, węchu, kształtowanie cierpliwości i samodzielności

Numer i temat tygodnia	Numer i temat dnia	Działania dzieci	Przewidywane osiągnięcia dziecka (cele operacyjne)	Pomoce	Osiągnięcia dziecka	Kompetencje kluczowe
XXVI. W wiosennym ogrodzie	1. Czy chcesz zobaczyć mój ogródek?	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Wiosenny ogródek” – pląs na dzień dobry.	– podejmuje spontaniczne zabawy w wybranych kąciakach tematycznych – wyraża ekspresję twórczą podczas zabaw konstrukcyjnych – śpiewa i ilustruje ruchem piosenkę		I.5, III.2, III.7, III.8, IV.1	Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się; kompetencje obywatelskie
		2. „Ogród” – nauka ciszy i koncentracji.	– uważnie obserwuje ilustrację – wymienia zapamiętane elementy ilustracji		III.8, III.9, IV.5, IV.9	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 26. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje ćwiczenia rozciągające różne mięśnie – ćwiczy zgodnie z poleceniem N. – utrzuła nawyki higieniczne związane z utrzymaniem czystości – dba o porządek w szafkach indywidualnych i w częściach wspólnych sali		I.1, I.3, I.5, I.8	
		4. „Lena i baobab” – opowiadanie M. Mazan. Wprowadzenie do tematu tygodnia.	– uważnie słucha czytanego tekstu – opowiada o przeżyciach i emocjach bohaterów – odpowiada na pytania N. dotyczące tekstu		III.5, III.8, IV.5	

		5. „Ogrodnik” – zabawa ruchowa. „Jak nazywa się ten kwiat?” – zabawa językowa. „Ogrodnicy się witają” – zabawa ruchowa. „Projektujemy ogródek” – zabawa manualna. „Emocje ogrodnika” – zabawa ruchowa.	– recytuje zapamiętaną rymowanąkę – stosuje się do zasad zabawy – biega zwinnie i szybko – wymienia nazwy wiosennych kwiatów – dzieli wyrazy na sylaby i głoski – reaguje ustalonym ruchem na sygnał – wykonuje gest powitania wobec dzieci – projektuje i rysuje ogródek, uwzględniając wskazówki N. dotyczące ilości i rodzaju roślin – opisuje uczucie dumy – dzieli się swoimi przemyśleniami – ilustruje ruchem / gestem wskazaną emocję		I.5, II.1, III.8, IV.5, IV.8, IV.18	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.41;	pięciolatki: – ustala kolejność zdarzeń w historyjce obrazkowej i nalepia odpowiednie liczby – opowiada treść historyjki – rysuje roślinę –	pięciolatki – KA3.41;	I.7, II.8, III.1, IV.8, IV.12	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– biega zwinnie, omijając inne dzieci – ustawia się we wskazany sposób		I.5, III.5, III.7, III.9	
		8. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13.	– porusza się w ustalony sposób – wykonuje ćwiczenia wzmacniające duże grupy mięśniowe – rytmicznie maszeruje		I.5, III.8, III.9	
		9. „Duma wokół nas” – rozmowa kierowana.	– opowiada o swoich przeżyciach i doświadczeniach – wymienia pozytywne i przykre emocje – wyjaśnia znaczenie określenia „pogoda ducha”		II.1, II.4, II.6, III.8, IV.5	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– odtwarza podany wzór z figur geometrycznych – słucha czytanego tekstu ze zrozumieniem – inicjuje zabawy lub przyłącza się do zabaw innych dzieci – konstruuje, buduje z różnych klocków i materiałów		I.5, III.8, III.9, IV.9, IV.11	

XXVI. W wiosennym ogrodzie	2. Cebule i cebulki	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Wiosenny ogródek” – pląs na dzień dobry.	– wybiera rodzaj zabawy, korzystając z wyposażenia poszczególnych kąciaków tematycznych – ćwiczy umiejętności konstrukcyjne i manipulacyjne – śpiewa i ilustruje ruchem piosenkę		I.5, III.2, III.7, III.8, IV.1	kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji
		2. „Zwierzęta w ogródku” – zabawa logopedyczna.	– wymienia nazwy zwierząt, które można zobaczyć w ogródku – naśladuje odgłosy wydawane przez zwierzęta		III.7, III.8, IV.2	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 26. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne rozciągające różne partie mięśni – ćwiczy równowagę, stając na jednej nodze – samodzielnie wykonuje czynności higieniczne i samoobsługowe – posługuje się umiarkowanym tonem głosu podczas posiłków		I.1, I.3, I.5, I.8	
		4. „Rzucamy cebulkami” – zabawa ruchowa.	– celnie rzuca – wymienia nazwy kwiatów – cierpliwie czeka na swoją kolej		I.5, I.7, III.8, III.9, IV.18	
		5. „Co to za cebule?” – zabawa przyrodnicza. „Cebula” – analiza słuchowa słowa. „C jak cebula” – wprowadzenie głoski „c”, analiza i synteza słuchowa, ćwiczenia fonacyjne. „Wielkie C, małe c” – wprowadzenie drukowanej litery „c, C”.	– obserwuje cebule i poznaje je różnymi zmysłami – opowiada o swoich spostrzeżeniach i odczuciach – słucha informacji podawanych przez N. – wyjaśnia rozumienie zwrotu „ubierać się na cebulkę” – dzieli wyraz na sylaby i podaje ich liczbę – wskazuje pierwszą głoskę w wybranych wyrazach – wypowiada głoskę „c” we wskazanym sposób – wymienia słowa rozpoczynające się głoską „c” – rozpoznaje wygląd litery „c, C” – rozwiązuje rebus, tworząc słowo z pierwszych głosek wskazanych wyrazów		I.5, III.8, IV.2, IV.5, IV.8, IV.18	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.42–43 ;	pięciolatki: – podaje nazwy przedmiotów i wskazuje te, które rozpoczynają się głoską „c” – rysuje obrazek i szlaczek po śladzie – rysuje tyle kropel, ile jest sylab w słowie „cebula” –	pięciolatki – KA3.42–43 ;	I.7, IV.2, IV.4, IV.5, IV.8	

XXVI. W wiosennym ogrodzie		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– biega zwinnie, omijając przeszkody – aktywnie spędza czas na świeżym powietrzu		I.5, I.7, III.5, III.7, III.9	
		8. „Cebulkę mam, ram, tam, tam” – zabawa rytmiczna.	– rytmicznie wypowiada rymowanąkę – na sygnał przekazuje przedmiot dziecku obok		I.5, I.7, III.8, III.9, IV.18	
		9. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – „C jak cebula” – zabawa plastyczna;	pięciolatki: – ozdabia szablon litery według własnego pomysłu – korzysta z różnorodnych materiałów plastycznych –		I.7, IV.4, IV.8	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– rozpoznaje poznane litery – podaje wyrazy rozpoczynające się wskazaną głoską – uważnie słucha czytanego tekstu literackiego – podejmuje zabawy tematyczne zgodnie z zainteresowaniami – inicjuje zabawy konstrukcyjne i manipulacyjne		I.5, III.8, III.9, IV.2	
	3. Na rabatkach	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Wiosenny ogródek” – płąs na dzień dobry	– inicjuje zabawy, do których zaprasza kolegów – nawiązuje kontakty z dziećmi z grupy – okazuje sympatię kolegom i koleżankom – śpiewa piosenkę razem z innymi dziećmi		I.5, III.2, III.7, III.8, IV.1	kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii
		2. „Rozwiązujemy sudoku” – zabawa logiczna.	– rozkłada obrazki w odpowiednich miejscach – stosuje się do poznanych zasad gry		III.7, III.8, IV.11	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 26. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje proste ćwiczenia rozwijające różne partie mięśni – ćwiczy według instrukcji N. – utrzymuje czystość ciała, ubrania i otoczenia – zachowuje prawidłową postawę ciała podczas siedzenia przy stoliku		I.1, I.3, I.5, I.8	
		4. „Nadzieja ogrodniczki” – wiersz A. Edyk. Wprowadzenie do tematu dnia.	– uważnie słucha czytanego tekstu – wymienia warunki, jakie są potrzebne roślinom do wzrostu – opisuje kolejne etapy wzrostu roślin		III.8, III.9, IV.5, IV.18	
		5. „Kwiaty” – zabawa ruchowa. „Kwiatowa rabatka” – zabawa matematyczna.	– reaguje ustalonym ruchem na sygnał – zapamiętuje nazwy kwiatów – liczy elementy zbiorów i porównuje ich liczebność – wycisza się i relaksuje, leżąc pod chustą		I.5, III.8, IV.11, IV.15, IV.18	

		„Zmęczeni ogrodnicy” – zabawa relaksacyjna. „Moja rabatka” – zabawa matematyczna. „Skaczemy po kolorach” – zabawa ruchowa.	– porusza się cicho, nie przeszkadzając odpoczywającym dzieciom – uważnie słucha treści zadania – podaje wynik dodawania i odejmowania na konkretnych – rozpoznaje i podaje nazwy kolorów			
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.44–46; KA3.55–57.	pięciolatki: – dorysowuje kwiatki w ten sposób, aby ich liczba zgadzała się z podaną liczbą – uzupełnia ilustracje nalepkami – przelicza elementy i koloruje kółka z właściwą liczbą – koloruje obrazki zgodnie z podanym kodem –	; pięciolatki – KA3.44–46;	I.7, IV.8, IV.12, IV.18	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– sprawnie maszeruje parami podczas spaceru – przestrzega zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym		I.5, III.5, III.7, III.9	
		8. „Podrzucamy cebulki” – zabawa ruchowa.	– wspólnie z innymi dziećmi porusza chustą we wskazany sposób		I.5, III.8, III.9	
		9. „Kwiatowy obraz” – zabawa manualna.	– rozpoznaje i podaje nazwy figur geometrycznych – układa z dziećmi kompozycję z figur – przelicza i porównuje liczbę wykorzystanych figur		I.7, III.2, III.8, III.9, IV.8	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– prawidłowo rozpoznaje cyfry, liczy, dodaje i odejmuje zgodnie z poleceniami N. – przestrzega ustalonych reguł podczas korzystania z gier i układanek – przegląda książki z kącika czytelniczego i słucha tekstów czytanych przez N. – komunikuje się z dziećmi podczas zabaw swobodnych		I.5, III.8, III.9, IV.15	
XXVI. W wiosennym ogrodzie	4. Zakładamy wiosenną uprawę	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Wiosenny ogródek” – pląs na dzień dobry.	– rozmawia z uczestnikami zabawy na temat jej zasad i treści – organizuje sobie czas wolny z wykorzystaniem układanek i gier edukacyjnych – śpiewa piosenkę wraz z innymi dziećmi		I.5, III.2, III.7, III.8, IV.1	kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej
		2. „Fazy rozwoju roślin” – zabawa logiczna.	– opisuje kolejne fazy wzrostu rośliny na podstawie ilustracji i własnej wiedzy		III.7, III.8, IV.18	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 26.	– aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych – wykonuje słowne polecenia N.		I.1, I.3, I.5, I.8	

		Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– prawidłowo wykonuje ćwiczenia oddechowe – myje ręce przed posiłkiem i po posiłku, po skorzystaniu z toalety, pobycie na dworze i w razie potrzeby – zachowuje czystość i estetykę podczas jedzenia			
		4. „Spacer zgodnie z instrukcją” – zabawa ruchowa.	– porusza się zgodnie z instrukcją N. – prawidłowo określa kierunki – rozróżnia stronę prawą i lewą – porusza się ostrożnie, omijając inne dzieci		I.5, III.8, III.9, IV.11, IV.14	
		5. „Spacer po ogrodzie” – zabawa logiczna z zakresu kodowania „Idziemy po drodze” – zabawa ruchowa. „Fasola” – założenie hodowli. „Ziarenka dla ptaszków” – zabawa ruchowa.	– podaje wskazówki ustne, mające doprowadzić dziecko do oznaczonego miejsca – porusza się zgodnie z komendami dzieci – prawidłowo określa kierunki – ćwiczy równowagę, poruszając się stopa za stopą po wąskiej powierzchni – wykonuje czynności zgodnie z instrukcją N. – przygotowuje nasiona fasoli na podłożu z gazy – wymienia warunki potrzebne do życia roślin – porusza się w określony sposób – prawidłowo liczy		I.5, I.6, II.11, III.8, IV.14	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.47–48;	pięciolatki: – ustala kolejność etapów wzrostu rośliny, umieszczając nalepki z właściwymi liczbami – rysuje obrazek po śladzie – wskazuje, co jest potrzebne roślinie do życia	pięciolatki – KA3.47–48;	I.7, IV.18	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– sadzi rośliny pod kierunkiem N. – wykonuje czynności zgodnie z ustaloną kolejnością		I.5, I.6, II.11, III.8, IV.18	
		8. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 13.	– wykonuje ćwiczenia uruchamiające duże grupy mięśniowe – sprawnie czworakuje – zgodnie współpracuje z kolegą / koleżanką w parze		I.5, I.8, III.9	
		9. „Ile brakuje do 10?” – zabawa matematyczna.	– wymyśla zadanie matematyczne dla partnera z pary – prawidłowo liczy, dodaje i odejmuje na konkretach		I.7, III.8, III.9, IV.15	

		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– segreguje i rozdziela drobne elementy palcami lub wskazanymi narzędziami – słucha czytanego tekstu i wypowiada się na temat postaw bohaterów – podejmuje zabawy tematyczne i konstrukcyjne zgodnie ze swoimi zainteresowaniami		I.5, I.6, I.7, III.8, III.9, IV.11	
XXVI. W wiosennym ogrodzie	5. Kwiatki, bratki, tulipany	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Wiosenny ogródek” – pląs na dzień dobry.	– tworzy konstrukcje i budowle z różnych klocków i materiałów – samodzielnie aranżuje przestrzeń do zabaw tematycznych – śpiewa razem z rówieśnikami		I.5, III.2, III.7, III.8, IV.1	kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej
		2. „Flower, fruit, vegetable” – zabawa z elementami języka angielskiego.	– powtarza za N. słówka w języku angielskim – uważnie przygląda się ilustracjom – wymienia zakryte ilustracje, posługując się nazwami w języku angielskim		III.5, III.8, III.9, IV.18, VI.21	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 26. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne – ćwiczy równowagę – wykonuje ćwiczenia rozciągające mięśnie – sygnalizuje potrzebę skorzystania z toalety – dba o czystość i porządek stolika, szafek indywidualnych, półek z zabawkami itp.		I.1, I.3, I.5, I.8	
		4. „Marcowe żaby” – utrwalenie znajomości piosenki.	– śpiewa piosenkę razem z dziećmi – wykonuje prosty układ taneczny do piosenki		I.5, III.8, IV.1, IV.7	
		5. „Uciszamy żabki i bociany” – zabawa słuchowa. „Ogrodniku, co masz w koszyku?” – zabawa językowa. „Taniec wiosennych kwiatów” – improwizacja ruchowa do muzyki. „Gra z fasolkami” – zabawa matematyczna,	– wskazuje źródło i kierunek dźwięku – gra na wybranych instrumentach perkusyjnych – rozpoznaje rośliny na ilustracjach i podaje ich nazwy – dzieli wyrazy na głoski – tańczy swobodnie do muzyki klasycznej – sprawnie tworzy 3-osobowe zespoły – prawidłowo liczy na konkretnych – podaje liczbę oczek na kostce do gry – reaguje w określony sposób na ustalony sygnał – rozpoznaje i podaje nazwy wybranych instrumentów perkusyjnych		I.5, III.8, IV.1, IV.2, IV.7, IV.15	

		„Ogród pełen dźwięków” – zabawa ruchowa.				
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z ZP26 „Wiosenny kwiat”;	pięciolatki: – starannie wycina papierowe elementy – stosuje zasady bezpiecznego korzystania z nożyczek – wykonuje pracę zgodnie z instrukcją słowną N. i wizualizacją – z instrukcją słowną N. i wizualizacją	pięciolatki – ZP26;	I.7, IV.18	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– zwinnie i szybko biega, goniąc dziecko lub uciekając przed berkiem		I.5, III.5, III.7, III.9	
		8. „Kolory” – zabawa ruchowa.	– wykonuje ruch przypisany poszczególnym kolorom – rozpoznaje i nazywa kolory		I.5, III.5, III.8, III.9	
		9. „Forsycja” – zabawa plastyczna.	– obserwuje i opisuje wygląd kwiatów forsycji – wykonuje pracę plastyczną według wskazówek N. – maluje i stempluje farbami		I.7, II.11, III.8, III.9	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciach zainteresowań.	– wykleja szablon kwiatu plasteliną – samodzielnie korzysta z kącika czytelniczego – odkłada książki na wyznaczone miejsce – podejmuje zabawy tematyczne oraz konstrukcyjno-manipulacyjne		I.5, I.7, III.8, III.9, IV.8	

Tydzień XXVII. Cztery żywioły

- poszerzanie wiedzy na temat żywiołów oraz ich wpływu na nasze życie, kształtowanie umiejętności przeprowadzania eksperymentów, rozwijanie umiejętności rozpoznawania emocji i reakcji na dane zdarzenie, kształtowanie świadomości akceptowalnych i nieakceptowalnych reakcji na sytuację
- poznanie obrazu graficznego głoski „w”, rozwijanie słuchu fonemowego, doskonalenie umiejętności analizy i syntezy głoskowej, rozwijanie umiejętności manualnych i motoryki małej, budzenie ciekawości otaczającym światem
- poszerzanie wiedzy na temat skarbów ziemi oraz ich wykorzystywania, rozwijanie umiejętności matematycznych w zakresie dodawania, porównywania liczebności zbiorów oraz kodowania, kształtowanie umiejętności współpracy
- zapoznanie ze sposobem wzywania pomocy w sytuacji zagrożenia, utrwalenie znajomości numerów alarmowych, rozwijanie sprawności ruchowej, kształtowanie umiejętności współpracy, rozwijanie odpowiedzialnej i bezpiecznej postawy w kontakcie z ogniem
- poznanie nazw żywiołów w języku angielskim, rozwijanie umiejętności koncentracji, poczucia rytmu i ekspresji tanecznej, doskonalenie umiejętności czytania globalnego, doskonalenie umiejętności pracy w grupie, czerpanie radości ze wspólnej zabawy

Numer i temat tygodnia	Numer i temat dnia	Działania dzieci	Przewidywane osiągnięcia dziecka (cele operacyjne)	Pomoce	Osiągnięcia dziecka	Kompetencje kluczowe
XXVII. Cztery żywioły	1. Jak się zachować podczas burzy?	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Cztery żywioły” – pląs na dzień dobry.	– właściwie odnosi się do rówieśników podczas zabaw – zagospodarowuje przestrzeń sali własnymi konstrukcjami – śpiewa i ilustruje ruchem piosenkę		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się; kompetencje obywatelskie
		2. „Kolorowe kropelki” – nauka ciszy i koncentracji.	– uważnie przygląda się układowi przedmiotów – zauważa i nazywa zmianę w zapamiętanym układzie		III.5 III.8, IV.11	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 27. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje ćwiczenia wzmacniające duże grupy mięśniowe – ćwiczy prawidłowy tor oddechowy – ćwiczy zgodnie z poleceniem N. – oszczędnie korzysta z wody i mydła podczas mycia rąk – utrzymuje porządek w swoim otoczeniu		I.1, I.3, I.5, I.8	

		4. „Piąty żywioł” – opowiadanie M. Mazan. Wprowadzenie do tematu tygodnia.	- wymienia nazwy żywiołów - opowiada o zagrożeniach i niebezpieczeństwach związanych z żywiołami na podstawie tekstu i własnej wiedzy - wymienia humorystyczne elementy w tekście		III.8, IV.2, IV.3, IV.5	
		5. „Powitanie i gest” – zabawa integracyjna. „Żywiółowa ruletka” – zabawa przyrodnicza. „Powódź” – zabawa ruchowa. „Hodujemy kryształki soli” – zabawa badawcza. „Coraz większa chmura” – zabawa ruchowa.	- wita się z dziećmi za pomocą różnych gestów - okazuje dzieciom sympatię - podaje pozytywny lub negatywny skutek wskazanego żywiołu - reaguje określonym ruchem na ustalony sygnał - godzi się z przegraną, spokojnie odchodząc z gry - obserwuje czynności wykonywane przez N. - przygotowuje zestaw do hodowli kryształków soli zgodnie z instrukcją N. - obserwuje skutki eksperymentu - ostrożnie przebiega przez tunel utworzony z rąk dzieci		I.5, III.2, III.3, III.8, IV.5, IV.19	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.49;	pięciolatki: - zaznacza ilustracje przedstawiające prawidłowe i nieprawidłowe zachowanie podczas burzy	pięciolatki – KA3.49;	I.7, II.1, IV.8	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	- sprawnie maszeruje w parze - nie oddala się od grupy podczas spaceru		I.5, III.5, III.8	
		8. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 14.	- porusza się w ustalony sposób - ćwiczy różne partie mięśni - porusza się w rytm muzyki, tworząc własny układ ruchowy ze wstążką		I.5, III.8, III.9	
		9. „Złość i wulkan” – rozmowa kierowana.	- podaje przykłady emocji kojarzących się z określonymi żywiołami - opowiada o konsekwencjach wybuchu złości i odczuciach uczestników takiego zdarzenia		II.1, II.4, II.6, II.7, III.8	

		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	- wymienia zapamiętane elementy budowli z różnych figur geometrycznych - słucha czytanego tekstu ze zrozumieniem - wybiera aktywności i zabawy zgodnie ze swoimi zainteresowaniami - korzysta z wyposażenia kąciaka plastycznego podczas zabaw swobodnych		I.5, I.7, III.8, III.9, IV.11	
XXVII. Cztery żywioły	2. Woda	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Cztery żywioły” – płąs na dzień dobry.	- wybiera rodzaj zabawy, korzystając z wyposażenia poszczególnych kąciaków zainteresowań - wciela się w role podczas zabaw tematycznych - powtarza słowa piosenki		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji
		2. „Coraz większe chmury” – zabawa oddechowa.	- ćwiczy mięśnie aparatu mowy - przenosi papierowe elementy za pomocą słomki		III.7, III.8, IV.2	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 27. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	- wykonuje ćwiczenia gimnastyczne rozwijające koordynację ruchową - wyrabia tężyznę fizyczną - samodzielnie wykonuje czynności higieniczne - przejawia troskę o porządek w sali, segregując śmieci		I.1, I.3, I.5, I.8, III.8	
		4. „Woda” – zapoznanie z piosenką.	- powtarza słowa i melodię piosenki - opowiada o potrzebie i sposobach oszczędzania wody na podstawie tekstu piosenki i własnych doświadczeń		III.8, IV.5, IV.7, IV.18	
		5. „Woda to życie” – zabawa słuchowa. „Woda” – analiza słuchowa słowa. „W jak woda” – wprowadzenie głoski „w”, analiza i synteza słuchowa, ćwiczenia fonacyjne. „Wielkie W, małe w” – wprowadzenie drukowanej litery „w, W”.	- w skupieniu słucha i rozpoznaje nagrane odgłosy przyrody - dzieli słowa na sylaby i podaje ich liczbę - prawidłowo wypowiada głoskę „w” - wymienia wyrazy rozpoczynające się głoską „w” - wskazuje wyrazy zawierające głoskę „w” - zapoznaje się z wyglądem drukowanej litery „w, W” - układa kształt małej i wielkiej litery „w, W” ze wskazanego materiału - reaguje określonym ruchem na sygnał		I.5, III.8, IV.2, IV.5, IV.8	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.50–51;	pięciolatki: wskazuje obrazki, w których nazwach słyszać głoskę „w”	pięciolatki – KA3.50–51;	I.7, IV.2, IV.4, IV.5, IV.8	

XXVII. Cztery żywioły			– rysuje obrazek po śladzie – wyjaśnia, skąd się wzięła nazwa rybki „welon”			
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– bawi się i biega na świeżym powietrzu – biega zwinnie i szybko, goniąc dzieci lub uciekając przed nimi		I.5, III.7, III.8	
		8. „Niezwyczajna ciecz” – zabawa sensoryczna.	– wyjaśnia znaczenie słowa „ciecz” – przygotowuje ciecz nienewtonowską pod kierunkiem N. – opowiada o swoich wrażeniach dotykowych		I.6, II.8, III.8, IV.19	
		9. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – „W jak woda – zabawa plastyczna;	pięciolatki: – ozdabia szablon litery według własnego pomysłu – korzysta z różnorodnych materiałów plastycznych		I.7, IV.4, IV.8	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– wskazuje w sali przedmioty rozpoczynające się głoską podaną przez N. – organizuje sobie czas wolny z wykorzystaniem układanek i gier edukacyjnych – uważnie słucha czytanego tekstu i przegląda książeczki – podejmuje zabawy swobodne zgodnie z zainteresowaniami		I.5, III.2, III.8, IV.2	
	3. Ziemia	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Cztery żywioły” – płas na dzień dobry.	– korzysta z zabawek zgodnie ze swoimi zainteresowaniami – respektuje wspólne ustalenia dotyczące zabawy – okazuje sympatię kolegom i koleżankom – śpiewa piosenkę razem z innymi dziećmi		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii
		2. „Ziemia” – rozmowa kierowana.	– podaje rozwiązanie zagadki słownej – podaje przykłady surowców naturalnych na podstawie ilustracji i własnej wiedzy		I.7, III.6, III.8, IV.5	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 27. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje proste ćwiczenia fizyczne – ćwiczy mięśnie nóg i brzucha – sprawnie pełza na brzuchu – utrzymuje czystość ciała, ubrania i otoczenia – wsuwa krzesółko do stolika po skończonym posiłku		I.1, I.3, I.5, I.8	
		4. „Pracujemy w kopalni” – opowieść ruchowa.	– przedstawia ruchem treść opowiadania – porusza się w różny sposób		I.5, III.8, III.9	

		5. „Zbieramy brytki węgla” – zabawa z zakresu kodowania. „Podajemy cenny skarb” – zabawa ruchowa. „Wagony z diamentami” – zabawa matematyczna. „W wagonie na szczytę” – zabawa ruchowa.	– podaje wskazówki ustne, mające doprowadzić dziecko do oznaczonego miejsca – zapisuje instrukcje w formie strzałek – porusza się zgodnie z komendami dzieci – prawidłowo określa kierunki – w skupieniu podaje piłkę dziecku obok we wskazany sposób – współpracuje z dziećmi podczas wykonywania zadania – prawidłowo liczy, dodaje i odejmuje na konkretach – rytmicznie wypowiada rymowaną – tworzy „pociąg” razem z dziećmi		I.5, III.8, IV.9, IV.14, IV.15	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.52–54;	pięciolatki: – skreśla lub dorysowuje elementy w ten sposób, żeby w każdym pudełku było ich 8 – łączy skarby ziemi z przedmiotami codziennego użytku – umieszcza nalepki zgodnie z zapamiętaną liczbą	pięciolatki – KA3.52–54;	I.7, IV.8, IV.12, IV.18	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– wyszukuje w piaskownicy schowane przedmioty – jest aktywne na świeżym powietrzu		I.5, I.7, III.5, III.7	
		8. „Górniczka, gimnastyczka” – zabawa ruchowa.	– wypowiada poznaną rymowaną – wymyśla proste ćwiczenie gimnastyczne – wykonuje ćwiczenie zaproponowane przez dziecko		I.5, III.8	
		9. „Węglowe obrazy” – zabawa plastyczna.	– wykonuje rysunek na dowolny temat za pomocą węgla drzewnego – prezentuje dzieciom swoją pracę		I.7, III.8, IV.8	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– prawidłowo odczytuje trasę zakodowaną za pomocą strzałek – samodzielnie korzysta z układanek i gier edukacyjnych – wybiera teksty literackie do czytania przez N. – spontanicznie podejmuje zabawy tematyczne i konstrukcyjne z innymi dziećmi		I.5, III.2, III.8, IV.9, IV.14	
XXVII. Cztery żywioty	4. Ogień	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Cztery żywioty” – płąs na dzień dobry.	– realizuje własne pomysły twórcze, korzystając z zabawek i wyposażenia sali – zaprasza do zabawy dzieci nieśmiałe – śpiewa piosenkę wraz z innymi dziećmi		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji

		2. „Alarm” – zabawa rozwijająca koncentrację.	– wykonuje zadanie w skupieniu i ciszy – podaje dzwonek dziecku obok w taki sposób, aby nie zadzwonił – reaguje określonym ruchem na sygnał		I.5, I.9, III.5, III.8	kulturalnej
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 27. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych – porusza się zgodnie z instrukcją N. – wykonuje ćwiczenia wzmacniające mięśnie nóg – stosuje zasady bezpieczeństwa w łazience, nie rozchlapując wody – umiejętnie używa sztućców podczas jedzenia		I.1, I.3, I.5, I.8	
		4. „Tańczące płomienie” – improwizacja ruchowa.	– Ilustruje ruchem treść opowiadania – opowiada o korzyściach i zagrożeniach związanych z ogniem		III.8, IV.1, IV.7	
		5. „Woda i ogień” – eksperyment. „Podajemy sobie wąż strażacki” – zabawa wyciszająca. „Uczymy się wzywać straż pożarną” – zabawa dramatowa. „Zabawy ruchowe ze strażakiem” – zabawa ruchowa.	– uważnie obserwuje działania N. – opisuje zauważone zmiany w przebiegu eksperymentu – opowiada o pracy strażaków – w skupieniu podaje przedmiot dziecku obok – reaguje na sygnał dotykowy – wymienia sytuacje, w których należy wezwać służby ratunkowe – podaje swoje dane osobowe i adres – odgrywa scenkę ilustrującą telefonowanie pod numery alarmowe – podaje numery alarmowe – powtarza zapamiętaną rymowankę – prezentuje wymyślone ćwiczenie gimnastyczne – wykonuje ćwiczenie proponowane przez dziecko		I.7, III.6, IV.2, IV.19, IV.20	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.55 ;	pięciolatki: – skreśla zdjęcia tego, co jest gorące – wskazuje przedmioty, których należy użyć do podniesienia gorącego garnka	pięciolatki – KA3.55;	I.7, IV.18	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– biega zwinnie, uciekając lub goniąc inne dziecko – godzi się z przegraną, podporządkowując się zasadom gry		I.5, III.8, III.9	

XXVII. Cztery żywioły		8. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 14.	– porusza się we wskazany sposób – wykonuje ćwiczenia stóp zapobiegające płaskostopiu		I.5, III.8, III.9	
		9. „Numery alarmowe” – zabawa kreatywna.	– układa kształt wskazanego numeru alarmowego z różnych materiałów – współpracuje z dziećmi przy wykonywaniu zadania		I.6, III.6, III.7, III.8	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– układa numery alarmowe z podanych cyfr – słucha czytanego tekstu i wypowiada się na temat postaw bohaterów – podejmuje zabawy tematyczne i konstrukcyjne zgodnie ze swoimi zainteresowaniami – korzysta z dostępnych gier i układanek edukacyjnych		I.5, III.8, III.9, IV.15	
	5. Powietrze	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „Cztery żywioły” – płąs na dzień dobry.	– podczas zabawy zwraca uwagę na kolegów potrzebujących pomocy – dzieli się zabawkami z innymi dziećmi – konstruuje, buduje z klocków różnego rodzaju – śpiewa wspólnie z rówieśnikami		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej
		2. „Żywioły” – zabawa z elementami języka angielskiego.	– powtarza i rozpoznaje słowa w języku angielskim – przyporządkowuje wskazany żywioł określone kolorowi – układa kolory według usłyszanej kolejności słówek		III.5, III.8, IV.9, IV.18, VI.21	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 27. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne – ćwiczy w sposób bezpieczny dla siebie i innych – wykonuje ćwiczenia rozwijające siłę mięśniową – umiejętnie korzysta z chusteczek higienicznych – pomaga w rozdawaniu jedzenia i sprzątaniu po posiłku		I.1, I.3, I.5, I.8	
		4. „Do domu! Do domu!” – wiersz E. Szelburg-Zarembiny. Wprowadzenie do tematu dnia.	– odpowiada na pytania związane z tekstem czytany przez N. – wymienia oznaki zbliżającej się burzy – opisuje sposoby bezpiecznego zachowania podczas burzy – ilustruje ruchem treść wiersza		I.5, III.8, IV.5	
		5. „Woda” – utrwalenie znajomości piosenki. „Wiaterek, wiatr i wichura” – zabawa oddechowa.	– śpiewa wspólnie z dziećmi – tańczy z dzieckiem w parze w ustalony sposób – dmucha z różną siłą – wymienia korzyści i zagrożenia związane z wiatrem na podstawie własnej wiedzy i informacji od N.		I.5, III.8, IV.7 II.8, III.8, IV.4	

Pierwszy Dzień Wiosny	„Wiatr Bałaganiarz” – zabawa językowa. „Cztery żywioły” – zabawa ruchowa.	– czyta globalnie wyrazy – wskazuje przedmiot w sali zgodnie z podpisem – przyporządkowuje określony ruch wskazanemu żywiołowi – porusza się w określony sposób na sygnał słowny			
	6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.56;	pięciolatki: – opowiada, do czego ludziom służy wiatr – zaznacza ilustracje przedstawiające to, co dziecko robiło lub obserwowało na żywo	pięciolatki – KA3.56;	I.7, IV.18	
	7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– puszcza bańki mydlane w sposób bezpieczny – bawi się na świeżym powietrzu		I.5, I.7, III.5, III.8, IV.8	
	8. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z ZP27 „Żywioły – opaska”;	pięciolatki: – wypycha papierowe elementy – wykonuje pracę zgodnie z instrukcją słowną i wizualizacją –	pięciolatki – ZP27;	I.7, IV.18	
	Przemarsz Wiosenny po terenie przedszkola	– reaguje określonym ruchem na sygnał słowny – porusza się swobodnie w rytm muzyki		I.5, III.8, IV.1, IV.7, IV.8	
	Przedstawienie „Powitanie wiosny” wykonane przez dzieci pięcioletnie	– Śpiewa piosenki o wiosnie – Występuje przed publicznością – Umie wypowiadać się – Pokonuje tremę		I.5, III.2, III.8, IV.21	

Tydzień XXVIII. W teatrze i kinie

- poszerzanie wiedzy na temat kina i teatru, rozwijanie umiejętności odróżniania wstydu od tremy, kształtowanie sprawności motoryki dużej
- poznanie obrazu graficznego głoski „z, Z”, rozwijanie słuchu fonemowego, doskonalenie umiejętności analizy i syntezy głoskowej, rozwijanie umiejętności manualnych i motoryki małej, kształtowanie samodzielności i umiejętności czekania na swoją kolej
- przypomnienie nominałów polskich monet i banknotów, doskonalenie orientacji w przestrzeni oraz umiejętności stosowania liczebników porządkowych, rozwijanie umiejętności operowania pieniędzmi, rozwijanie samodzielności w zabawie i pracy
- poszerzenie wiedzy na tematów psów, poszerzanie wiedzy przyrodniczej, rozwijanie umiejętności logicznego myślenia, doskonalenie umiejętności przeliczania, rozwijanie empatii i wrażliwości wobec zwierząt
- poznanie nazw miejsc publicznych w języku angielskim, doskonalenie umiejętności rozpoznawania figur oraz ich właściwości, uwrażliwienie na piękno muzyki klasycznej, rozwijanie kreatywności, kształtowanie umiejętności zachowania się w miejscach publicznych

Numer i temat tygodnia	Numer i temat dnia	Działania dzieci	Przewidywane osiągnięcia dziecka (cele operacyjne)	Pomoce	Osiągnięcia dziecka	Kompetencje kluczowe
XXVIII. W teatrze i kinie	1. Czym się różni wstyd od tremy?	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „W teatrze i kinie” – płas na dzień dobry.	– samodzielnie organizuje sobie czas wolny – otwarcie i asertywnie mówi o swoich potrzebach i oczekiwaniach wobec uczestników zabawy – wznosi konstrukcje, używając różnego rodzaju klocków i innych materiałów – śpiewa i ilustruje ruchem piosenkę		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się; kompetencje obywatelskie
		2. „Główny bohater” – nauka ciszy i koncentracji.	– uzupełnia rysunek zgodnie z opisem N. – skupia się na wykonaniu zadania		III.5 III.8, IV.8	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 28. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje ćwiczenia rozwijające świadomość ciała – okazuje zaufanie dziecku, z którym wykonuje ćwiczenia – samodzielnie korzysta z toalety – myje ręce zgodnie z ustalonymi zasadami – utrzymuje czystość na stoliku podczas jedzenia		I.1, I.3, I.5, I.8, III.8	
		4. „O ho ho” – opowiadanie M. Mazan. Wprowadzenie do tematu tygodnia.	– opowiada o uczuciu strachu i tremy na podstawie tekstu i własnych doświadczeń – opisuje emocje bohaterów i ocenia ich zachowanie – podaje sposoby radzenia sobie z tremą		II.1, II.2, II.7, III.8, IV.5	

		5. „Powitanka” – zabawa ruchowa. „Rekwizyty teatralne” – zabawa językowa. „Zdolności aktorskie” – zabawa naśladowcza. „Kostium” – zabawa plastyczno-techniczna. „Spacer po ulicy emocji” – zabawa ruchowa.	– reaguje wskazanym ruchem na sygnał słowny – opowiada o swoich przeżyciach związanych z pobytem w teatrze – opisuje wygląd lalek teatralnych na podstawie ilustracji i własnej wiedzy – dzieli słowa na sylaby i głoski – naśladuje ruchem, gestem, mimiką, głosem role wskazane przez N. – wykonuje grupową pracę plastyczną, dzieląc się zadaniami i ustalając szczegóły – rysuje, maluje kostium bajkowej postaci – ilustruje mimiką, ruchem, gestem wskazane emocje		II.1, II.4, II.6, III.8, IV.2, IV.11	
		6. Zabawy przy stolikach: ; pięciolatki – praca z KA3.57;	pięciolatki: – opisuje sytuacje przedstawione na ilustracjach – nakleja wyraz „trema” pod ilustracjami przedstawiającymi osobę, która odczuwa tremę	pięciolatki – KA3.57;	I.7, II.1, IV.8	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– spaceruje po najbliższej okolicy – nie oddala się od grupy podczas spaceru		I.5, III.5, III.8	
		8. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 14.	– prawidłowo reaguje na umówiony sygnał – porusza się w ustalony sposób – zwraca uwagę na bezpieczeństwo swoje i innych dzieci podczas wykonywania ćwiczeń		I.5, III.8, III.9	
		9. „Teatr i kino” – rozmowa kierowana.	– wymienia podobieństwa i różnice między teatrem i kinem na podstawie własnych doświadczeń, ilustracji i informacji od N.		III.8, IV.2, IV.5, IV.6	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– gra w grę typu memory, sudoku itp., przestrzegając ustalonych reguł – słucha czytanego tekstu ze zrozumieniem – korzysta z wyposażenia poszczególnych kąciaków tematycznych według własnego pomysłu – konstruuje, buduje z różnych klocków i materiałów		I.5, I.7, II.1, III.8, IV.11	
XXVIII. W teatrze i kinie	2. Przyjdź na czas!	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „W teatrze i kinie” – płąs na dzień dobry.	– zaprasza dzieci do wspólnej zabawy lub przyłącza się do zabaw innych – podejmuje zabawy konstrukcyjne i manipulacyjne – śpiewa i ilustruje ruchem piosenkę		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji

		2. „U zegarmistrza” – zabawa ortofoniczna.	– wykonuje ćwiczenia usprawniające aparat mowy – naśladuje dźwięki wydawane przez N.		III.8, IV.2	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 28. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne – delikatnie wykonuje masażyk na plecach innego dziecka – wykonuje ćwiczenia rozwijające relacje partnerskie – używa odpowiedniej ilości mydła i wody podczas mycia – zachowuje czystość na stoliku podczas posiłków		I.1, I.3, I.5, I.8, III.8	
		4. „Teatr” – wiersz A. Nożyńskiej-Demianiuk. Wprowadzenie do tematu dnia.	– opisuje wygląd sali teatralnej na podstawie tekstu i własnych doświadczeń – wyjaśnia, dlaczego teatr nazywany jest magicznym miejscem – opowiada o swoich przemyśleniach i odczuciach		III.8, IV.2, IV.5	
		5. „Na czas” – zabawa językowa. „Zegar” – analiza słuchowa słowa. „Z jak zegar” – wprowadzenie głoski „z”, analiza i synteza słuchowa, ćwiczenia fonacyjne. „Wielkie Z, małe z” – wprowadzenie drukowanej litery „z, Z”.	– opowiada o zastosowaniu i wyglądzie zegarów – rytmicznie maszeruje – reaguje na ustalony sygnał – dzieli wyraz na sylaby i podaje ich liczbę – rozpoznaje i wymienia wyrazy rozpoczynające się głoską „z” – wypowiada wskazaną głoskę na różne sposoby – rozpoznaje wygląd litery „z, Z” – układa kształt litery „z, Z” z różnych materiałów		I.5, I.6, III.8, IV.2, IV.4	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.58–59;	– rysuje szlaczek po śladzie – określa głoski w nagłosie – łączy obrazki z literami „z” lub „s” – rysuje obrazek i szlaczek po śladzie –	pięciolatki – KA3.58–59;	I.7, IV.2, IV.4, IV.5, IV.8	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– reaguje na sygnał słowny, ustawiając się w określony sposób – odróżnia pojęcia „szereg” i „rząd”		I.5, III.2, III.7, III.8	
		8. „Jedziemy do teatru” – zabawa ruchowa.	– rozpoznaje poznane litery – wymienia głoskę w nagłosie wyrazu – przyporządkowuje głoskę odpowiedniej literze		I.5, III.5, III.8, IV.2	

XXVIII. W teatrze i kinie		9. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – „Z jak zebra” – praca plastyczna	pięciolatki: – wycina i ozdabia szablon litery „Z” w taki sposób, żeby przypominała zebra –		I.7, IV.4, IV.8	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– układa wyrazy z rozsypanki literowej – z pomocą nauczyciela korzysta z gier i układanek edukacyjnych – uważnie słucha czytanego tekstu literackiego – podejmuje zabawy tematyczne zgodnie z zainteresowaniami		I.5, III.2, III.8, IV.4	
	3. Na widowni	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „W teatrze i kinie” – płąs na dzień dobry	– korzysta z wyposażenia kąciaków tematycznych zgodnie ze swoimi zainteresowaniami – szanuje potrzeby i oczekiwania uczestników wspólnej zabawy – śpiewa piosenkę razem z innymi dziećmi		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii
		2. „Sudoku z monetami” – zabawa logiczna.	– gra w grę typu „sudoku” zgodnie z jej zasadami – rozpoznaje monety o różnych nominałach		II.8, III.8, IV.11, IV.17	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 28. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje proste ćwiczenia fizyczne kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała – ćwiczy według instrukcji N. – okazuje zaufanie partnerowi podczas ćwiczeń – utrzymuje czystość ciała, ubrania i otoczenia – je posiłek w sposób kulturalny i estetyczny		I.1, I.3, I.5, I.8, III.8	
		4. „Szukamy swojego miejsca” – opowieść ruchowa.	– rozpoznaje miejsce oznaczone określoną liczbą – opisuje miejsce za pomocą liczebników porządkowych		I.5, III.8, IV.11	
		5. „Miejsce na widowni” – zabawa z zakresu orientacji w przestrzeni. „Jedziemy do teatru” – zabawa ruchowa. „Widownia” – zabawa matematyczna. „Jedziemy, biegniemy...” – zabawa ruchowa.	– wskazuje miejsce na podstawie ustnego opisu N. – odczytuje imiona dzieci na wizytówkach – określa kierunki i ustala położenie osób w przestrzeni – reaguje określonym ruchem na ustny opis N. – przelicza ilość oczek na kostce do gry – liczy i dodaje na konkretnych – porównuje liczebność zbiorów – ilustruje ruchem tekst piosenki		I.5, III.8, IV.9, IV.11, IV.15	

XXVIII. W teatrze i kinie		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.60–62;	pięciolatki: – łączy bilety z odpowiednimi zbiorami pieniędzy – numeruje miejsca na widowni za pomocą nalepek – koloruje ramkę z właściwą bajką – zaznacza podane miejsca – odwzorowuje górny obrazek na dolnym – koloruje wskazane miejsca na planie – odwzorowuje plan	pięciolatki – KA3.60–62;	I.7, IV.8, IV.12, IV.18	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– sprawnie rzuca i chwyta piłkę – uczestniczy w zabawie zgodnie z jej zasadami		I.5, I.7, III.5, III.7	
		8. „W której kasie kupię bilet?” – zabawa matematyczna.	– rozpoznaje monety i banknoty o różnych nominałach – łączy liczbę z określoną sumą pieniędzy		I.5, III.8, IV.15, IV.17	
		9. „Kasjer” – zabawa matematyczna.	– rozpoznaje monety i banknoty o różnych nominałach – układa podaną sumę pieniędzy z określonych nominałów		II.7, III.8, IV.15, IV.17	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– prawidłowo stosuje liczebniki porządkowe – rozpoznaje i podaje nazwy kolorów – korzysta z układanek i gier edukacyjnych – przegląda książki z kącika czytelniczego – respektuje prawo innych dzieci do zabawy tymi samymi zabawkami – wznosi budowle i podaje ich nazwy		I.5, III.2, III.8, IV.15	
	4. Zwierzęcy aktorzy	1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „W teatrze i kinie” – płaś na dzień dobry.	– inicjuje zabawy konstrukcyjne, korzystając z klocków i innych materiałów – podporządkowuje się ustalonym regułom podczas zabaw i gier – śpiewa piosenkę wraz z innymi dziećmi		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej
		2. „Zwierzęta i ich środowisko” – zabawa przyrodnicza.	– podaje nazwy zwierząt i ich środowisko życia – klasyfikuje elementy w oparciu o podaną cechę		II.10, III.8, IV.18	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 28. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych rozwijających świadomość ciała – porusza się zgodnie z instrukcją N. – ćwiczy wspólnie z dzieckiem w parze – samodzielnie korzysta z toalety		I.1, I.3, I.5, I.8, III.8	

XXVIII W teatrze i kinie	5. Sztuka kinowa i teatralna		– kulturalnie zjada posiłek, nie rozmawiając z pełnymi ustami			kompetencje w zakresie świadomości i
		4. „Kamerzyści zwierząt” – zabawa ruchowa.	– recytuje poznaną rymowaną – dzieli słowa na sylaby i głoski – naśladuje sposób poruszania się i odgłosy wskazanego zwierzęcia		III.8, IV.1, IV.7	
		5. „Pies – bohater” – zabawa przyrodnicza. „Treser psów” – zabawa ruchowa. „Pse smakołyki” – zabawa matematyczna. „Pieski do budy” – zabawa ruchowa.	– ocenia podane informacje na temat psów jako prawdziwe lub fałszywe na podstawie informacji podanych przez N. i własnej wiedzy – wypowiada komendy, wcielając się w rolę tresera – wykonuje wskazane czynności – dodaje i odejmuje w zakresie 10 na konkretnych – reaguje ustalonym ruchem na sygnał słowny		I.5, II.10, IV.2, IV.15, IV.18	
		6. Zabawy przy stolikach: pięciolatki – praca z KA3.63–64;	pięciolatki: – wskazuje odpowiedni obrazek na podstawie usłyszanego tekstu – koloruje obrazek zgodnie z kodem	pięciolatki – KA3.63–64;	I.7, IV.18	
		7. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.	– biega zwinnie, omijając inne dzieci i zmieniając kierunek – sprawnie biega tyłem		I.5, III.8, III.9	
		8. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 14.	– wykonuje ćwiczenia proponowane przez N. – ćwiczy mięśnie stóp – zastyga na sygnał bez ruchu		I.5, I.8, III.9	
		9. „Poszukiwany bohater filmu” – zabawa logiczna.	– uważnie słucha informacji podawanych przez N. – wskazuje ilustrację zwierzęcia na podstawie słownego opisu N.		I.7, III.5, III.8, IV.8, IV.18	
		10. Praca indywidualna z wybranymi dziećmi. Słuchanie tekstów literackich. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– podaje informacje o wybranym zwierzęciu na podstawie własnej wiedzy – słucha czytanego tekstu i analizuje postępowanie bohaterów – podejmuje zabawy tematyczne i konstrukcyjne zgodnie ze swoimi zainteresowaniami		I.5, III.8, III.9, IV.18	
		1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych. „W teatrze i kinie” – pląs	– nawiązuje kontakt z rówieśnikami, przełamując nieśmiałość – dzieli się zabawkami z innymi dziećmi		I.5, I.6, III.2, III.8, III.9	kompetencje w zakresie świadomości i

		na dzień dobry.	– konstruuje, buduje z klocków różnego rodzaju – śpiewa wspólnie z rówieśnikami			ekspresji kulturalnej
		2. „Droga do kina” – zabawa grafomotoryczna.	– samodzielnie rysuje szlaczek obiema rękami – odwzorowuje szlaczek narysowany przez N.		I.7, III.8, IV.8	
		3. Zestaw ćwiczeń porannych nr 28. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.	– wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne – ćwiczy w sposób bezpieczny dla siebie i innych – wykonuje ćwiczenia rozwijające świadomość ciała – sygnalizuje potrzebę skorzystania z toalety – zachowuje prawidłową postawę ciała podczas siedzenia przy stoliku		I.1, I.3, I.5, I.8, III.8	
		4. „W kinie” – rozmowa na podstawie opowiadania D. Gellner.	– słucha czytanego tekstu – ocenia zachowanie bohaterów tekstu – wymienia zasady kulturalnego zachowania w kinie		III.5, III.8, IV.5	
		5. „wyjazd do teatru”.	– Umie zachować się w teatrze – jest stosownie ubrane – Zna zasady bezpieczeństwa podczas przejazdu autokarem			